

## 2019毎日デザイン賞 選考結果(内定)

三澤 遥 《現象から引き出すデザイン》

吉田ユニ 《センシュアルな写真表現》

特別賞 良品計画+Sensible4 《自動運転バスの提案》

### 2019毎日デザイン賞ノミネート一覧(調査委員からの推薦書をベースに表記)

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. あいちトリエンナーレ2019                  | デザイン(=制度)の破綻 「表現の不自由展・その後」                            |
| 2. 猪子 寿之(チームラボ)                    | デジタル技術による体感型ミュージアム                                    |
| 3. 色部 義昭                           | 大阪メトロのVIデザイン、クリエイションギャラリーG8での個展「目印と矢印」他               |
| 4. 菊地 信義、水戸部 功                     | 映画「つつんで、ひらいて」ポスター                                     |
| 5. 桐山 登士樹                          | インスタレーション「THE NATURE OF TIME」などに見る<br>一連のデザインプロデュース活動 |
| 6. zAk                             | 映画、演劇、美術インスタレーションなど多様な表現領域における、卓抜なサウンドデザイン            |
| 7. 佐藤 オオキ/nendo                    | 「GACHA GACHA COFFEE」などに見る課題発見と問題解決のデザイン               |
| 8. 下河原 忠道                          | サービス付き高齢者住宅「銀木犀」に見る高齢者と地域を心地よく繋げるデザイン                 |
| 9. 高良 倉吉(琉球大学名誉教授)ら<br>復元従事者       | 首里城復元の完成(と焼失)   |
| 10. 高山 明                           | Jアートコールセンターの構築(システムのリデザイン)                            |
| 11. トネリコ<br>米谷 ひろし、君塚 賢、増子 由美      | アーティゾン美術館   |
| 12. 内藤 廣                           | 高田松原津波復興祈念公園 国営追悼・祈念施設                                |
| 13. 長坂 常                           | BLUE BOTTLE COFFEE、DECSENT、HAY、MOTのサイン什器など            |
| 14. 能作 克治                          | 地域から世界へ。モノづくりの先導者としての活動                               |
| 15. 深川 雅文、杉田 佳穂                    | Bauhaus100周年にかかわる展覧会「きたれ!バウハウス」展ほかデザイン全般              |
| 16. 株式会社 細尾                        | クラフト、インテリア、ファッション、建築などを横断する新社屋HOSOOでの活動               |
| 17. ミームデザイン学校の講師陣と<br>受講生と代表の中垣 信夫 | デザインの教育活動   |
| 18. 三澤 遥                           | 銀座グラフィックギャラリー(ggg)で発表された展覧会「続々」、「虫展」展示物等              |
| 19. 森永 邦彦/ANREALAGE                | 服飾の領域を超えようとする先進性に対する活動全般                              |
| 20. 山田 憲明                          | 昭和電工(大分県立)武道スポーツセンターに見る建築環境デザイン                       |
| 21. 吉田 真也                          | 2020東京オリンピックメダルケースをはじめとするプロダクトデザイン                    |
| 22. 吉田 ユニ                          | 一連のアートディレクションとグラフィック表現                                |
| 23. 良品計画+ Sensible4                | 自動運転バス「GACHA」=自動運転交通手段の提案                             |

(順不同・敬称略)

※2020年3月上旬の毎日新聞紙上の発表をもって正式発表の予定です。それまでのお取り扱いにはご配慮くださいますようお願い申し上げます。